

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
**«КРАСНОДАРСКИЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
базовой подготовки  
по специальности среднего профессионального образования  
**07.02.01 Архитектура**

Квалификация: архитектор  
Форма обучения - очная  
Нормативный срок освоения ППССЗ: 3 года и 10 мес.  
Профиль получаемого профессионального образования:  
технический

Согласовано  
работодателями

Утверждаю  
директор ГБПОУ КК КАСТ  
Хабаров А.П.  
« 03 » июля 2015 г.

Исполнительный директор ОАО ТИЖП  
«Краснодаргражданпроект»  
« 03 » июля 2015 г.  
В.М. Погосян

Директор  
ООО «Арх Нубо»  
« 03 » июля 2015 г.  
Ю.Д.Щербинин

Председатель правления краснодарского  
регионального отделения общественной  
организации Союза архитекторов России.  
« 03 » июля 2015 г.  
В.Н.Малюк

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
протокол № 4 от 03.07. 2015 г.  
Секретарь Дроздова Е.Д.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности СПО 07.02.01 Архитектура (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 28 июля 2014 г. №850, зарегистрирован в Минюст России от 19 августа 2014 г. N33633), 07.00.00 Архитектура. С учетом требований ФГОС СОО (приказ Минобрнауки №413 от 17.05.2012г., зарегистрировано в Минюсте РФ 07.06.2012г.№ 24480).

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский архитектурно-строительный техникум»

Разработчики:

Заместитель директора по УР, Артюшкова Л.М.

Методист, Дроздова Е.Д.

Преподаватель архитектурных дисциплин, Богданова Е.Ю.

Преподаватель архитектурных дисциплин, Донец С.В.

Преподаватель архитектурных дисциплин, Пронько Е.В.

Преподаватель графических дисциплин, Рехерт З.А.

Преподаватель строительных дисциплин, Чернявская С.Д.

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>стр.</b>
<b>1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА</b>	<b>4</b>
<b>2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ</b>	<b>6</b>
<b>3. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН</b>	<b>7</b>
<b>4.ОБОСНОВАНИЕ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ОПОП ПССЗ</b>	<b>11</b>
<b>5. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ И ПРАКТИК</b>	<b>26</b>
<b>6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПССЗ</b>	<b>28</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	

# **1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

## **1.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: проектирование объектов архитектурной среды, осуществление мероприятий по реализации принятых решений, планирование и организация процесса архитектурного проектирования.

Объекты профессиональной деятельности выпускников:  
гражданские, промышленные и сельскохозяйственные здания;  
интерьер гражданских и промышленных зданий;  
функциональные территории и зоны городских и сельских поселений;  
реставрация и реконструкция зданий;  
первичные трудовые коллективы.

## **1.2. Требования к результатам освоения основной программы подготовки специалистов среднего звена**

В результате освоения программы подготовки специалистов должны овладеть следующими основными видами профессиональной деятельности (ВПД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

### **Общие компетенции**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## Основные виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции

<b>Код</b>	<b>Наименование видов профессиональной деятельности и профессиональных компетенций</b>
<b>ВПД 1</b>	Планирование и организация процесса архитектурного проектирования.
ПК 1.1	Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.
ПК 1.2	Участвовать в согласовании (увязке) проектных решений с проектными разработками смежных частей проекта.
ПК 1.3	Осуществлять изображения архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.
<b>ВПД 2</b>	Осуществление мероприятий по реализации принятых проектных решений.
ПК 2.1	Участвовать в авторском надзоре при выполнении строительных работ в соответствии с разработанным объемно-планировочным решением.
ПК 2.2	Осуществлять корректировку проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика.
ПК 2.3	Осуществлять сбор, хранение, обработку и анализ информации, применяемой в сфере профессиональной деятельности.
<b>ВПД 3</b>	Планирование и организация процесса архитектурного проектирования
ПК 3.1	Участвовать в планировании проектных работ.
ПК 3.2	Участвовать в организации проектных работ.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

### **2.1. Нормативные сроки освоения программы**

Нормативный срок освоения программы при очной форме получения образования:

– на базе основного общего образования – 3 года и 10 мес.

### **2.2. Требования к абитуриентам**

- Аттестат об основном общем образовании;
- Документ, подтверждающий личность;
- Правила приема ГБПОУ КК КАСТ.

**3. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН** по специальности среднего профессионального образования 07.02.01 Архитектура

программа подготовки специалистов среднего звена

базовой подготовки

Квалификация:

Архитектор

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения на базе

основного общего образования – 3 года 10 мес.

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Время в неделях	Макс. учебная нагрузка обучающегося, час.	Обязательная учебная нагрузка			Рекомендуемый курс изучения
				Всего	В том числе		
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>О.00</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>		<b>2106</b>	<b>1404</b>	<b>429</b>		
<b>ОУДб.00</b>	<b>Базовые общеобразовательные дисциплины</b>		<b>1424</b>	<b>949</b>	<b>300</b>		
ОУДб.01	Русский язык и литература		293	195			1
ОУДб.02	Иностранный язык		176	117	117		1
ОУДб.03	История		176	117			1
ОУДб.04	Обществознание (включая экономику и право)		162	108			2
ОУДб.05	Химия		117	78	22		1
ОУДб.06	Биология		54	36	10		1
ОУДб.07	Физическая культура		176	117	115		1
ОУДб.08	ОБЖ		104	70	26		1
ОУДб.09	География		58	39	10		
ОУДб.10	Экология		54	36			
ОУДб.11	Кубановедение		54	36			
<b>ОУДп.00</b>	<b>Профильные общеобразовательные дисциплины</b>		<b>682</b>	<b>455</b>	<b>129</b>		
ОУДп.12	Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия.		351	234	45		1
ОУДп.13	Информатика и ИКТ		150	100	60		1
ОУДп.14	Физика		181	121	24		1
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>		<b>822</b>	<b>491</b>	<b>372</b>		
ОГСЭ.01	Основы философии		72	48	8		2
ОГСЭ.02	История		72	48	8		2
ОГСЭ.03	Иностранный язык		267	178	178		2-3
ОГСЭ.04	Физическая культура		356	178	178		2-4

ОГСЭ.05.	Мировая художественная культура		55	39	0		2
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>		<b>242</b>	<b>172</b>	<b>69</b>		
ЕН.01	Прикладная математика		50	36	17		2
ЕН.02	Информатика		98	64	34		2
ЕН.03.	Экологические основы архитектурного проектирования		50	36	8		4
ЕН.04. <b>П.00</b>	Архитектурная физика <b>Профессиональный цикл</b>		44 <b>4462</b>	36 <b>3260</b>	10 <b>1246</b>	<b>230</b>	3
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		<b>1724</b>	<b>1180</b>	<b>577</b>		
ОП.01	Техническая механика		120	82	20		2
ОП.02	Начертательная геометрия		124	83	70		2
ОП.03	Рисунок и живопись		337	231	231		2-3
ОП.04	История архитектуры		212	148	10		2-3
ОП.05	Типология зданий		109	63	11		4
ОП.06	Архитектурное материаловедение		92	63	20		2
ОП.07	Основы геодезии		96	66	20		3
ОП.08	Инженерные сети и оборудование зданий и территорий поселений		46	34	6		4
ОП.09	Правовое обеспечение профессиональной деятельности		44	32	6		4
ОП.10	Основы экономики архитектурного проектирования и строительства		78	55	16		4
ОП.11	Безопасность жизнедеятельности		102	68	22		2
ОП.12.	Основы рисунка		170	117	107		1
ОП.13.	Архитектура и градостроительство Кубани		50	32	6		4
ОП.14.	Информационные технологии в профессиональной деятельности		98	66	32		3
ОП.15	Основы бюджетной грамотности		46	36	12		4
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>		<b>2032</b>	<b>1231</b>	<b>391</b>		
<b>ПМ.01</b>	<b>Проектирование объектов архитектурной среды</b>		<b>1878</b>	<b>1123</b>	<b>349</b>		



МДК.01.01	Изображение архитектурного замысла при проектировании		235	160	135		2-4
МДК.01.02	Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования		123	82	72		3
МДК.01.03	Начальное архитектурное проектирование: проектирование небольшого открытого пространства и сооружения с минимальной функцией; проектирование малоэтажного здания; проектирование интерьера жилого помещения; проектирование здания зального типа		813	534	258	170	3-4
МДК.01.04	Основы планировки городов и поселений с элементами благоустройства селитебных территорий		225	153	68		2-4
МДК.01.05	Конструкции зданий и сооружений с элементами статики. Проектирование и строительство в условиях реставрации и реконструкции		482	324	94	60	2-4
<b>ПМ.02</b>	<b>Осуществление мероприятий по реализации проектных решений</b>		<b>50</b>	<b>36</b>	<b>12</b>		
МДК.02.01	Основы строительного производства		50	36	12		3
<b>ПМ.03</b>	<b>Планирование и организация процесса архитектурного проектирования</b>		<b>104</b>	<b>72</b>	<b>30</b>		
МДК.03.01	Планирование и организация архитектурного проектирования и строительства		104	72	30		4
	<b>Всего по циклам</b>	<b>128</b>	<b>6912</b>	<b>4608</b>	<b>2006</b>	<b>364</b>	
<b>УП.00</b> <b>ПП.00</b>	<b>Учебная практика</b> <b>Производственная практика (практика по профилю)</b>	<b>20</b>		<b>720</b>			

	специальности)						
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная практика)</b>	<b>4</b>					
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>7</b>					
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>	<b>8</b>					
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	6					
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	2					
<b>ВК.00</b>	<b>Время каникулярное:</b>	<b>32</b>					
	<b>Всего</b>	<b>199</b>					

#### 4. ОБОСНОВАНИЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ

Краткая характеристика организаций.

ООО «Центр-Строй Проект». Проектная организация ООО "Центр-Строй Проект" образована из высококвалифицированных специалистов проектных организаций. Возможность оперативного выполнения проектных работ обеспечивает постоянный штат сотрудников высокой квалификации численностью 40-50 человек в составе основных проектных отделов (АС, ОВ, ВК, ЭО, ЭС, СС, ТО, ПОС, СМ, подготовки ИРД и согласований). Принципиальная позиция ООО "Центр-Строй Проект" - выполнять основной объем проектных работ собственными силами, осуществляя при этом функцию генподрядной проектной организации, что существенно повышает взаимосвязь различных разделов проекта и обеспечивает высокое качество проектной документации.

ОАО «Кубаньпроект». Выполняет следующие виды работ: градостроительное проектирование (планировка и застройка городских и сельских поселений); разработка схем развития и размещения; архитектурно-строительное проектирование и конструирование; технологическое проектирование; разработка типовой, экспериментальной и индивидуальной проектно-сметной документации для строительства, реконструкции и технологического перевооружения объектов любой сложности; реконструкция и технологическое перевооружение объектов любой сложности; проектирование инженерных сетей и систем; проектирование объектов, расположенных в сейсмических районах и сложных геологических условиях; моделирование и дизайн объектов; авторский надзор за строительством; оказание экономических, юридических, технических, методических, консультационных, маркетинговых, лизинговых, консалтинговых, информационных и других посреднических услуг.

ООО «Югстройсервис». Виды деятельности: строительство зданий и сооружений (дополнительный вид деятельности); строительство; подготовка строительного участка (дополнительный вид деятельности). Предоставление прочих видов услуг: деятельность в области архитектуры; инженерно-техническое проектирование; геолого-разведочные и геофизические работы; геодезическая и картографическая деятельность; деятельность в области стандартизации и метрологии; деятельность в области гидрометеорологии и смежных с ней областях, мониторинга состояния окружающей среды, ее загрязнения; виды деятельности, связанные с решением технических задач, не включенные в другие группировки; геодезическая и картографическая деятельность; инженерные изыскания для строительства (дополнительный вид деятельности).

Вариативная часть распределена следующим образом:

По циклу ОГСЭ -39 часов, по циклу ЕН – 68 часа, по профессиональному циклу 865 часа.

Введены новые учебные дисциплины:

ОГСЭ.05 Мировая художественная культура – 39 часов. Данная дисциплина является основой культурологического развития и эстетического воспитания

личности студента, так как архитектор должен знать исторические этапы и характерные черты различных художественных стилей, формы средства их выражения в различных видах и направлениях искусств. Архитектор должен понимать и оберегать художественное наследие, уметь использовать и интерпретировать элементы различных стилей в своей проектной деятельности.

ОП.12 Основы рисунка - 117 часов. Эта дисциплина служит основой художественно-графической подготовки архитекторов. Архитектор должен знать основы композиции; законы изображения предметов на плоскости; свойства графических материалов и владеть различными приемами их использования.

ОП.13 Архитектура и градостроительство Кубани - 36 часа. На примере архитектурного наследия своей малой Родины, студенты изучают законы архитектурного формообразования и градостроительства. Архитектор должен знать историю архитектурных памятников, уметь определять стилистические особенности архитектурных объектов и использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

ОП.14 Информационные технологии в профессиональной деятельности - 66 часов. Программа дисциплины позволяет студенту узнать графические программы архитектурного проектирования и объемного моделирования, освоить технологию обработки и презентации архитектурного объекта, различные способы выполнения рабочих и иллюстративных чертежей, вписывать архитектурный объект в окружающую среду.

ОП.15 Основы бюджетной грамотности -36 часов. Программа дисциплины позволяет студентам овладеть основными понятиями в области бюджетной грамотности, ориентироваться в бюджетной политике государства, планировать семейный бюджет с учетом различных рисков.

Остальные часы добавлены на:

ЕН.02 Информатика - 36 часов, так как современный архитектор должен владеть системой автоматизированного проектирования, которая имеет свою специфику. Для этого требуется более высокий уровень начальной компьютерной подготовки студентов. Архитектор должен уметь пользоваться пакетом графических программ, как в учебном, так и в реальном архитектурном проектировании.

ЕН.03 Экологические основы архитектурного проектирования - 16 часов, так как архитектор должен уметь разрабатывать проектную документацию с учетом экологического обоснования проекта, которое влияет на выбор архитектурно- планировочных решений и конструктивных элементов архитектурных объектов. Архитектору необходимо идентифицировать социально- экологическое содержание и проблемы средообразования в различных сферах проектирования (архитектурной, градостроительной, ландшафтной), составлять задания на проектирование на основе предпроектных экологических исследований.

ЕН.04 Архитектурная физика - 16 часов, так как дисциплина является одним из разделов учебного проектирования, и архитектор должен знать нормы инсоляции и освещенности помещений, уметь грамотно подбирать отделочные

материалы и осуществлять мероприятия по проектированию комфортной среды для человека.

ОП.03 Рисунок и живопись - 57 часов, так как архитектору необходимо знать правила выполнения не только экстерьеров, но и интерьеров. Навыки архитектурного рисунка служат архитектору средством профессионального общения с потенциальными заказчиками проектов.

ОП.04 «Истории архитектуры» - 48 часов, в программу включено изучение дополнительного материала по современной и концептуальной архитектуре для привлечения внимания студентов к изучению тенденций развития современной архитектуры, изучению опыта проектирования и творческого подхода к проектированию современных архитектурных объектов.

ОП.05 Типология зданий - 44 часа. В дисциплину вошло изучение нормативных документов, СНиПов и норм проектирования. Архитектор должен знать классификацию архитектурных объектов и требования по проектированию и эксплуатации зданий и сооружений. Данная дисциплина позволяет более активно использовать нормы проектирования архитектурной среды.

ОП.15 Основы бюджетной грамотности – 36 часов для более полного формирования профессиональных компетенций.

Профессиональные модули:

ПМ.01 МДК.01.01 - 32 часа. Включена новая тема «Архитектурная колористика», в основу которой положено изучение основ цветоведения и особенности использования цвета в архитектурном проектировании, так как архитектор должен владеть приемами цветопередачи на фасадах интерьерах и объектах ландшафтной архитектуры.

ПМ.01 МДК.01.03 - 333 часа. Введена новая тема «Дизайн архитектурной среды», которая является основой начального архитектурного проектирования, поскольку архитектор должен владеть навыками, как объектного, так и средового проектирования, определять и самостоятельно моделировать различные художественные стили в элементах дизайна архитектурной среды. Введена новая тема «Эргономика и дизайн интерьера», так как архитектор должен знать основные законы формообразования предметной среды; выполнять схемы функционального зонирования помещений различного назначения. Эргономика является базой для проектирования интерьеров и занимает значимое место в профессиональной подготовке архитектора. Введена новая тема «Дизайн интерьеров общественных зданий», так как общественные здания имеют большое разнообразие по назначению, архитектор должен знать основы проектирования интерьеров, специфику декорирования и стилизации, конструктивных и декоративных элементов помещений.

Увеличено время на темы: «Проектирование небольшого открытого пространства и сооружений минимальной функции» - 30 часов; «Проектирование малоэтажных жилых зданий» - 27 часов; «Проектирование интерьера общественного здания» - 56 часов; «Проектирование интерьера жилого здания» - 30 часов; «Проектирование здания зального типа» - 90 часов. Это обосновывается тем, что параллельно с графическими способами проектирования студент должен освоить макетный и клаузурный методы

проектирования. Архитектор должен знать нормы проектирования различных по назначению зданий, противопожарные и градостроительные нормы, а так же освоить различные способы демонстрации проектов.

ПМ.01 МДК.01.04. - 72 часа. Включена новая тема «Ландшафтная архитектура», так как она является неотъемлемой частью градостроительства и позволяет выполнять комплексный архитектурный проект с элементами городского дизайна и благоустройства территории. Это отвечает требованиям средового подхода к проектированию архитектурных объектов, которыми должен владеть архитектор.

ПМ.01 МДК.01.05. – 64 часа. Увеличено время на темы: «Архитектурные конструкции малоэтажных зданий» - 24 часа; «Архитектурные конструкции общественных зданий» - 16 часов; «Основы расчета и конструирование элементов несущего остова» - 24 часа, так как архитектор должен знать виды конструкций и правила их расчета для выполнения проектов, архитектурных объектов, уметь грамотно осуществлять подбор строительных изделий и конструктивных элементов.

Индекс	Наименование циклов (раздела), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося, час.	Обязательная учебная нагрузка, час.	Документ, подтверждающий обоснование вариативной части
1	2	3	4	
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>144</b>	<b>39</b>	
ОГСЭ.03	В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине <u>«Иностранный язык»</u> : <b>уметь:</b> - осуществлять поиск информации по заданным темам; - работать со справочно-информационной литературой; - осуществлять поиск информации в различных поисковых системах, в том числе на иностранном языке.	89		
ОГСЭ.05	В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине <u>«Мировая художественная культура»</u> : <b>знать:</b> -определять направления и стили в изобразительном искусстве и архитектуре, литературе и	55	39	Анкета от работодател ей

	<p>драматургии;</p> <p>-устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>-пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>-выполнять учебные и творческие задания;</p> <p>-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга и самостоятельного художественного творчества.</p> <p>знать:</p> <p>-основные этапы истории развития мировой художественной культуры;</p> <p>-направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>-особенности развития культуры Востока, Древнего Египта, Западной Европы;</p> <p>-вклад России в мировую художественную культуру и истоки национального художественного стиля;</p> <p>-национальное своеобразие художественной культуры Кубани.</p>			
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>	<b>98</b>	<b>68</b>	
ЕН.02	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине <u>«Информатика»</u>:</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- работать в программе MS Egreshon;</p> <p>-создавать сложные анимации в Power Point;</p> <p>- разрабатывать дизайн слайдов;</p> <p>- создавать таблицы в MS Word;</p> <p>- рассчитывать данные в MS Excel с использованием абсолютной и относительной адресации.</p> <p><b>знать:</b></p>	54	36	Анкета от работодател ей

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- многообразие операционных систем;</li> <li>- основные команды MS Egreshon;</li> <li>- основы создания сложных анимаций в Power Point;</li> <li>- дизайн анимации слайдов;</li> <li>- абсолютная и относительная адресация в MS Excel.</li> </ul>			
ЕН.03	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине <u>«Экологические основы архитектурного проектирования»</u>:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать необходимые нормативные и научно-методические материалы по экологически-ориентированному архитектурному проектированию;</li> <li>- учитывать в проектной практике социально-экологические требования к архитектурным объектам;</li> <li>- использовать в работе статистические и аналитические данные, характеризующие социально-экологические проблемы региона;</li> <li>- выявлять и оценивать экологические проблемы территории проектируемого объекта;</li> <li>- применять знания о международной практике экологической архитектуры при решении архитектурных и градостроительных задач.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологию социально-экологического подхода в практике архитектурного проектирования;</li> <li>- закономерности и принципы взаимосвязи экологических аспектов с методами и формами архитектурного проектирования;</li> <li>- характеристики объектов социально - и экологически ориентированного архитектурного проектирования;</li> <li>- нормативную базу системы</li> </ul>	24	16	Анкета от работодател ей



	<i>экологического проектирования;</i> <i>- базовые принципы, лежащие в основе проектирования систем обеспечения и управления энергией, климатом.</i>			
ЕН.04	В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине <u>«Архитектурная физика»</u> : <b>уметь:</b> <i>- выполнять измерения и связанные с ними расчеты</i> <b>знать:</b> <i>-основные формулы для вычисления физических характеристик строительных материалов.</i> <i>-принципы подбора отделочных материалов в соответствии с назначением помещения.</i>	20	16	Профессиональный стандарт; Протокол №11 от 25.06.2014 заседания цикловой комиссии
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>1216</b>	<b>865</b>	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>495</b>	<b>364</b>	
ОП.03	В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине <u>«Рисунок и живопись»</u> : <b>уметь:</b> <i>- использовать адекватные формы и методы изображения архитектурной формы и пространства с учетом поставленных задач и стадии проработки;</i> <i>- выполнять точное построение композиционной схемы в соответствии с законами линейной перспективы и на основе ортогональных проекций отдельных предметов;</i> <i>- владеть навыками стилизации, комбинаторики и создания колористических композиций геометрических тел и других предметов;</i> <i>- отображать пространственную глубину средствами светотени, воздушной перспективы.</i> <b>знать:</b> <i>- методы наглядного изображения трехмерной формы в</i>	66	57	Анкета от работодател ей

	<p><i>пространстве;</i>  - закономерности и правила взаимосвязи элементов композиции и средства ее выражения;  - современные технические средства развития и графического выражения архитектурного замысла;  - традиции и современные стандарты проектной эскизной графики;  - особенности восприятия ахроматических и полихромных композиций.</p>			
ОП.04	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине <u>«История архитектуры»</u>:</p> <p><b>уметь:</b>  - выявлять исторические источники, прототипы планировочных, композиционных, конструктивных и образных решений объектов культурного наследия;  - стилистически анализировать памятники архитектуры;  - выполнять анализ творческого метода отдельных мастеров и архитектурных школ;  - уметь использовать знания по истории всемирной и региональной архитектуры теоретическим проблемам новейшей архитектуры в проектной практике.</p> <p><b>знать:</b>  - основные региональные предпосылки возникновения архитектурных стилей;  - принципы формирования современных городских пространств с включением исторических центров;  - основы теории архитектуры в контексте развития мировой культуры;  - тенденции и проблемы новейшей мировой архитектуры и других сфер средового проектирования;  - методы художественного</p>	52	48	Анкета от работодател ей

	<p><i>формообразования, основы визуального восприятия и принципы упорядочения архитектурных форм и объектов;</i></p> <p><i>- отечественные архитектурные традиции, их истоки и значение;</i></p> <p><i>- проблемы сохранения исторического наследия, региональной и национальной самобытности, культурного разнообразия архитектурной среды.</i></p>			
ОП.05	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине <u>«Типология зданий»</u>:</p> <p><b>уметь:</b></p> <p><i>- пользоваться основными нормативными материалами и документами по архитектурному проектированию</i></p> <p><i>- использовать основные приемы проектирования несложных объектов в различных градостроительных условиях с учетом социальных факторов;</i></p> <p><i>- практически применять нормы проектирования с учетом потребностей маломобильных групп населения.</i></p> <p><b>знать:</b></p> <p><i>- общие сведения об архитектурном проектировании безбарьерной среды;</i></p> <p><i>- особенности планировочных и объемно-пространственных решений различных типов зданий с учетом потребностей инвалидов;</i></p> <p><i>- особенности проектирования здания специального назначения для людей с ограниченными возможностями.</i></p>	59	44	Анкета от работодател ей
ОП.12	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине <u>«Основы рисунка»</u>:</p> <p><b>уметь:</b></p> <p><i>- изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;</i></p>	170	117	Анкета от работодател ей

	<p>- определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композицию предметов или их элементов и правильно располагать их на листе определенного формата;</p> <p>- определять и передавать основные тоновые отношения;</p> <p>- пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами;</p> <p>- выработать практические навыки работы акварельными красками;</p> <p>- усвоить особенности работы с гуашью и темперой;</p> <p>- передавать движение и ритм основных масс при построении живописной композиции натюрморта.</p> <p><b>знать:</b></p> <p>- принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;</p> <p>- приемы нахождения точных пропорций;</p> <p>- способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета;</p> <p>- основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения.</p>			
ОП.13	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине <u>«Архитектура и градостроительство Кубани»:</u></p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- профессионально охарактеризовать архитектурно-художественное, объемно-планировочное и конструктивное решение памятников архитектуры Кубани и Юга России;</p> <p>- профессионально ориентироваться в застройке исторических городских и сельских поселениях.</p> <p><b>знать:</b></p>	50	32	Анкета от работодател ей

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы отношения к историческому архитектурному и градостроительному наследию Кубани и Юга России;</li> <li>- этапы развития архитектуры и градостроительства в регионе;</li> <li>- основные памятники архитектуры Кубани и Юга России;</li> <li>- основы творчества ведущих современных архитекторов Кубани, их основные архитектурные объекты;</li> <li>- основные градостроительные схемы городских и сельских поселений региона.</li> </ul>			
ОП.14	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине <u>«Информационные технологии в профессиональной деятельности»:</u></p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять программное обеспечение, компьютерные и телекоммуникационные средства в профессиональной деятельности;</li> <li>- отображать информацию с помощью принтеров, плоттеров и средств мультимедиа;</li> <li>- устанавливать пакеты прикладных программ.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- состав, функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;</li> <li>- основные этапы решения задач с помощью электронно-вычислительных машин;</li> <li>- перечень периферийных устройств, необходимых для реализации автоматизированного рабочего места на базе персонального компьютера;</li> <li>- технологию поиска информации;</li> <li>- технологию освоения пакетов прикладных программ.</li> </ul>	98	66	Анкета от работодател ей

ОП.15	<p>В результате изучения дисциплины «Основы бюджетной грамотности» обучающийся должен</p> <p><b>знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные цели социально-экономической политики государства;</li> <li>-экономические свободы граждан;</li> <li>-возможности участия гражданина в укреплении финансовой стабильности государства;</li> <li>-кредит: необходимость, сущность и основные формы;</li> <li>-банки и виды их деятельности;</li> <li>-способы управления кредитными ресурсами;</li> <li>-государственный бюджет и бюджетную политику государства;</li> <li>-причины и следствия возникновения государственного долга;</li> <li>-источники семейных доходов;</li> <li>-семейные расходы и закономерности их изменения;</li> <li>-инфляция и семейная экономика;</li> <li>-фискальную политику государства и виды налогов;</li> <li>-социальное обеспечение и социальная помощь;</li> <li>-забота об окружающей среде, как социально-экономический процесс.</li> </ul>			
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>721</b>	<b>501</b>	
<b>ПМ.01</b>	<p>В результате изучения вариативной части профессионального модуля <u>«Проектирование объектов архитектурной среды»</u> обучающийся должен:</p>	<b>721</b>	<b>501</b>	
МДК.01.01	<p><u>«Изображение архитектурного замысла при проектировании»:</u></p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять определенные колористические тематические задания по композиции;</li> <li>- использовать закономерности основных типов цветовых гармоний, оптических иллюзий и психологических ассоциаций в полихромной подаче архитектурных объектов;</li> <li>- выдвигать колористическую идею архитектурной композиции графическими и пластическими</li> </ul>	36	32	Отчет ГАК

	<p>средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать эмоциональную содержательность цветовых соотношений и владеть навыками пластического моделирования на заданную тему.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физическую природу цвета; основные характеристики, свойства цвета в их взаимосвязи;</li> <li>- основы трехкомпонентной теории смешения цветов; принципы аддитивного и субъективного оптического смешения световых потоков;</li> <li>- закономерности цветовых отношений в стандартном 24-секторном цветовом круге и принципы гармонии сочетаний цветов;</li> <li>- типологию цветовых гармоний и принципы их применения в композиции архитектурного проекта.</li> </ul>			
МДК.01.03	<p><u>«Начальное архитектурное проектирование»:</u></p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения;</li> <li>- обеспечивать в проекте решение актуальных, социальных, экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды;</li> <li>- применять методы разных видов архитектурного проектирования (градостроительного, ландшафтного, дизайнерского, реставрационного и др.);</li> <li>- разрабатывать эскизные проекты согласно функциональным, эстетическим и конструктивным требованиям к объектам, анализировать и воспринимать информацию, грамотно представлять архитектурный замысел и транслировать его средствами речи, макетирования и ручной графики;</li> <li>- оценивать, выбирать и</li> </ul>	490	333	Отзыв ГАК; Протокол №11 от 25.06.2014 заседания цикловой комиссии.

	<p><i>интегрировать в проекте системы конструкций, управления климатом, безопасности жизнедеятельности, инженерного оборудования;</i></p> <p><i>- уметь решать несложные архитектурно-планировочные задачи взаимосвязи формы и конструкции с учетом социально-функциональных связей;</i></p> <p><i>-выполнять презентации архитектурных объектов с элементами анимации;</i></p> <p><i>-выполнять рабочие макеты, как форму эскизного проектирования.</i></p> <p><b>знать:</b></p> <p><i>- социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды;</i></p> <p><i>- содержание и источники предпроектной информации, методы её сбора и анализа, состав и правила выполнения архитектурных чертежей, взаимосвязь объёмно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий;</i></p> <p><i>- основ эргономики архитектурной среды;</i></p> <p><i>- нормы и рекомендации по проектированию многоэтажных жилых домов со встроенно-пристроенными помещениями и общественных зданий различного назначения;</i></p> <p><i>- принципы взаимоувязанного проектирования архитектурных объектов различного функционального назначения в контексте несложного градостроительного образования; включая методы энерго- и ресурсосберегающего проектирования.</i></p>			
МДК.01.04	<p><u>«Основы градостроительного проектирования поселений с элементами благоустройства селитебных территорий»:</u></p>	103	72	Анкета от работодател ей



	<p><b>уметь:</b>  -правильно разбить территорию на зоны и сформировать в каждой из них соответствующие композиции;  -учитывать природные условия и градостроительную ситуацию при проектировании объектов ландшафтной архитектуры;  -проектировать и создавать полноценную предметную среду, непосредственно окружающую человека в сфере быта, труда и отдыха средствами ландшафтной архитектуры исходя из комплекса эстетических, функциональных, экологических требований.</p> <p><b>знать:</b>  -экологические основы решения задач ландшафтного проектирования;  -основные средства ландшафтной композиции и их особенности на малых площадях (образ, форма, объем, масштаб, пропорции, цвет, тень, свет, открытое и замкнутое пространство и т.д.);  - принципы формирования пейзажного разнообразия;  -основные типы садово-парковых насаждений и принципы их подбора.</p>			
МДК.01.05	<p><u>«Конструкции зданий и сооружений с элементами статики. Проектирование и строительство в условиях реконструкции и реставрации»:</u></p> <p><b>уметь:</b>  - проектировать системы ограждающих конструкций зданий различного назначения в сейсмических районах;  - пользоваться справочными электронными носителями и системой расчета конструктивных элементов;  - владеть навыками технически грамотного выбора конструкций и материалов и обоснования целесообразности применения соответствующих конструктивных систем.</p> <p><b>знать:</b></p>	92	64	Отзыв ГАК

	<p>- комплекс конструктивных мероприятий по обеспечению статичной устойчивости сооружений и особенностей работы конструируемых систем;</p> <p>- принципы взаимовлияния параметров конструктивных элементов и условия прочности моделируемой несложной конструктивной системы;</p> <p>- объемно-планировочные и конструктивные решения основных типов зданий и сооружений с учетом сейсмостойкости;</p> <p>- методы конструирования архитектурного объекта как системы воплощения замысла в материалах, конструкциях и технологиях.</p>		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>1458</b>	<b>972</b>

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ И ПРАКТИК

Индекс дисциплины, профессионального модуля, практики по ФГОС	Наименование циклов, разделов и программ	Номер программы в перечне приложения
1	2	3
<b>0.00 Общеобразовательный цикл</b>		
<b>ОУДб.00</b>	<b>Базовые общеобразовательные дисциплины</b>	
ОУДб.01	Русский язык и литература	1.1
ОУДб.02	Иностранный язык	1.2
ОУДб.03	История	1.3
ОУДб.04	Обществознание (включая экономику и право)	1.4
ОУДб.05	Химия	1.5
ОУДб.06	Биология	1.6
ОУДб.07	Физическая культура	1.7
ОУДб.08	ОБЖ	1.8
ОУДб.09	География	1.9
ОУДб.10	Экология	1.10
ОУДб.11	Кубановедение	1.11
<b>ОУДп.00</b>	<b>Профильные общеобразовательные дисциплины</b>	
ОУДп.12	Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия	1.11
ОУДп.13	Информатика и ИКТ	1.12
ОУДп.14	Физика	1.13
<b>ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>		
ОГСЭ.01	Основы философии	2.1
ОГСЭ.02	История	2.2

ОГСЭ.03	Иностранный язык	2.3
ОГСЭ.04	Физическая культура	2.4
ОГСЭ.05	Мировая художественная культура	2.5
<b>ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный цикл</b>		
ЕН.01	Прикладная математика	2.6
ЕН.02	Информатика	2.7
ЕН.03	Экологические основы архитектурного проектирования	2.8
ЕН.04	Архитектурная физика	2.9
<b>П.00 Профессиональный цикл</b>		
<b>ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины</b>		
ОП.01	Техническая механика	2.10
ОП.02	Начертательная геометрия	2.11
ОП.03	Рисунок и живопись	2.12
ОП.04	История архитектуры	2.13
ОП.05	Архитектура и градостроительство Кубани	2.14
ОП.06	Типология зданий	2.15
ОП.07	Архитектурное материаловедение	2.16
ОП.08	Основы геодезии	2.17
ОП.09	Инженерные сети и оборудование зданий и территорий поселений	2.18
ОП.10	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	2.19
ОП.11	Безопасность жизнедеятельности	2.20
ОП.12	Основы рисунка	2.21
ОП.13	Архитектура и градостроительство Кубани	2.22
ОП.14	Информационные технологии в профессиональной деятельности	2.23
ОП.15	Основы бюджетной грамотности	2.24
<b>ПМ.00 Профессиональные модули</b>		
<b>ПМ.01</b>	<b>Проектирование объектов архитектурной среды</b>	2.25
<b>ПМ.02</b>	<b>Осуществление мероприятий по реализации проектных решений</b>	2.26
<b>ПМ.03</b>	<b>Планирование и организация процесса архитектурного проектирования</b>	2.27
УП.	Учебная практика	2.28
ПП.	Производственная практика	2.29

Программы, перечисленные в перечне, размещены в приложениях.

## **6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

### **6.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций:**

Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся и проводится в соответствии с Положением о текущем контроле знаний, промежуточной, предварительной и государственной (итоговой) аттестации обучающихся государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Краснодарский архитектурно-строительный техникум» (утв. 02.11.2013, протокол №3).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств (контрольно-оценочные средства, см. Приложение), позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно, а для государственной (итоговой) аттестации – разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

### **6.2. Требования к выпускным квалификационным работам:**

Обязательным требованием к выпускным квалификационным работам является соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 13 Федерального закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

### **6.3. Организация государственной (итоговой) аттестации выпускников:**

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломный проект).

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является отсутствие академической задолженности по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам, и прохождение практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.