

Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Краснодарского края
«Краснодарский архитектурно-строительный техникум»

РАССМОТРЕНО
на Управляющем совете
(протокол от 25.06.2021 г. № 9)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
от 30.06.2021 г. № 151
Т.А. Панеш



ПОЛОЖЕНИЕ
о краевом конкурсе эссе
по финансовой грамотности

Краснодар
2021

1. Общие положения

1.1 Краевой конкурс эссе по финансовой грамотности (далее – Конкурс) проводится среди обучающихся профессиональных образовательных организаций в целях формирования основ управления личными финансами, грамотного пользования финансовыми продуктами и повышения уровня финансовой культуры и грамотности среди молодого поколения.

1.2 Основными задачами конкурса являются:

- повышение уровня знаний обучающихся в финансовой сфере;
- популяризация грамотного финансового поведения молодежи, правильного применения финансовых продуктов и инструментов;
- привлечение обучающихся к решению проблем в сфере личных финансов;
- стимулирование дальнейшего профессионального развития обучающихся.

1.3 К участию в конкурсе допускаются обучающиеся профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, осуществляющих подготовку по профессиям и специальностям среднего профессионального образования. Один обучающийся может отправить на конкурс только одно эссе и только по одной номинации.

1.4 Учредителем является Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.

1.5 Организацию и руководство проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, в который входят представители Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, ГБПОУ КК «Краснодарский архитектурно-строительный техникум», представители финансово-банковской сферы, работодатели.

1.6 Функции оргкомитета конкурса:

- сбор заявок и конкурсных работ;

- определять состав конкурсной комиссии по оценке конкурсных работ обучающихся;

- обеспечение контроля над выполнением требований к проведению Конкурса.

1.7 Конкурс проводится в два этапа:

- первый этап (заочный) проводится с 17 по 24 января 2022 г. – отбор лучших работ, проверка на актуальность, содержательная экспертиза работ по критериям;

- второй этап (заочный) проводится 3-4 февраля 2022 г. – выступление с докладом по теме эссе в дистанционном режиме.

1.8 Конкурс проводится на добровольной основе. Плата за участие в конкурсе не взимается.

2. Порядок представления и оформления работ

2.1 На Конкурс могут быть представлены эссе по следующим направлениям финансовой грамотности:

- мой первый финансовый план или как накопить на свою мечту;
- как не стать жертвой финансовых мошенников;
- процесс инвестирования или как правильно сохранить и преумножить накопления;
- кредит – лучший друг или злейший враг;
- обеспеченная старость или перспективы пенсионной реформы;
- платить налоги – неприятная обязанность или финансовая сознательность граждан.

2.2 На Конкурс принимаются оригинальные эссе, допустимый процент заимствования не более 50 %.

2.3 **На первом этапе** для участия в Конкурсе в срок до **17 января 2022 года** обучающийся направляет материалы (заявку и текст эссе) почту **methodist.kast@yandex.ru**. Материалы, поступившие после **17 января 2022 года** к участию в Конкурсе не допускаются. От каждого образовательного

учреждения допускается представление не более **12 работ**. Работы в соавторстве не допускаются.

2.4 Подаваемые материалы должны включать:

- эссе (электронный вариант, оформленный в соответствии с требованиями п. 2.5);
- заявку участника Конкурса, оформленную в соответствии с приложением 1.

2.5 Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с ГОСТ 7.32-2017 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления», набраны в текстовом редакторе Word через 1,5 интервал, 14 кеглем, шрифт Times New Roman, форматирование по ширине, язык русский. Объем работы – 2-5 печатных страниц (минимум 2 полных страниц, не считая титульного листа). Работа должна быть написана в одном из следующих жанров эссе: жанр критики, характеризующийся свободной трактовкой проблемы; разновидность очерка с отражением собственных впечатлений, ассоциаций; прозаический этюд, отражающий собственные взгляды по какой-либо проблеме и т.д.). Параметры страницы: верхнее и нижнее поля – 2,0 см, правое поле – 1,5 см, левое поле – 3 см, абзацный отступ – 1,25 см. Текст должен быть отредактирован стилистически и технически.

На титульном листе указывается (сверху вниз): полное наименование министерства и образовательной организации; направление номинации; тема эссе; сведения об авторе и руководителе; место и год выполнения (пример оформления представлен в приложении 2).

2.6 **На втором этапе** осуществляется выступление обучающегося в дистанционном режиме с докладом по теме эссе, которое может сопровождаться презентацией. Доклад строится таким образом, чтобы можно было отразить основные идеи, выводы и предложения автора по результатам эссе. Продолжительность доклада должна быть не более 3-4 минут. После окончания доклада члены конкурсной комиссии могут задавать вопросы обучающемуся, которые относятся к теме его работы.

3. Порядок рассмотрения и оценивания работ

3.1 Содержательная экспертиза всех представленных на Конкурс работ проводится конкурсной комиссией, которая формируется Оргкомитетом из числа преподавателей, в том числе преподавателей филологов, ученых, представителей профессионального финансового сообщества и работодателей.

3.2 Первичная содержательная экспертиза работ проводится с целью определить участников второго этапа и при оценке не учитывается п.6 критериев оценки конкурсных работ (приложение 3).

3.3 Первичная содержательная экспертиза представленных на Конкурс работ производится в срок с 17 по 24 января 2022 г. Не позднее 26 января 2022 г. результаты первого этапа которые размещаются на официальном сайте ГБПОУ КК КАСТ: <https://spokast.ru/>.

3.4 При рассмотрении работ учитываются следующие основные параметры:

- соответствие эссе тематическим номинациям Конкурса;
- соблюдение базовых характеристик эссе (композиция, авторское восприятие тематики и проблематики, художественность). Каждый параметр оценивается по шкале от 0 до 3 баллов. Таблица критериев оценки эссе представлена в приложении 3.

3.5 Максимальное количество баллов составляет 60 баллов. При количестве набранных баллов менее 25 или при выявлении нецензурных выражений, призывов к насилию, оскорбления системы власти, дискриминаций, сообщений, нарушающих права третьих лиц и т.п. работа ко второму этапу не допускается.

3.6 По результатам первичной экспертной оценки конкурсная комиссия определяет лучшие работы, авторы которых будут допущены ко второму (очному) этапу конкурса.

3.7 При неблагоприятной эпидемиологической ситуации возможно проведение конкурса посредством видео-конференции.

4. Подведение итогов конкурса

4.1 Оргкомитетом для оценки конкурсных работ формируется конкурсная комиссия, в состав которой включаются педагогические работники профессиональных образовательных организаций, представители финансовой сферы, работодателей, Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.

4.2 Конкурсная комиссия в сроки, указанные в п.3.3 настоящего положения проводит первичную содержательную экспертизу конкурсных работ и определяет участников второго этапа Конкурса. Конкурсная комиссия в праве отклонить работы с нарушениями, указанными в пп.2.2, 3.5, также если работы поступили позже установленного срока. В случае участия в номинации трех и менее работ, конкурсная комиссия принимает решение о присуждении или не присуждении призового места.

4.3 Победители и призеры конкурса определяются по наибольшей сумме баллов по итогам содержательной экспертизы работ с учетом выступлений с докладами по каждому направлению конкурса.

4.4 Итоги конкурса отражаются в протоколе, который ведет конкурсная комиссия (далее – протокол).

4.5 На основании протокола победители награждаются дипломами призеров за первое, второе и третье места соответственно. Руководители победителей и призеров награждаются свидетельствами за подготовку победителя (призера) конкурса.

4.6 В день выступления обучающихся с докладами оглашаются результаты конкурса, награждаются победители, призеры и участники конкурса.

4.7 Участникам, не прошедшим в очный тур конкурса, вручаются сертификаты участников. Руководителям – благодарности за подготовку участника конкурса.

Приложение 1
к Положению о студенческом
конкурсе эссе по финансовой
грамотности

Заявка на участие
в студенческом конкурсе эссе по финансовой грамотности

Направление	
Ф.И.О. обучающегося (полностью)	
Ф.И.О. руководителя, телефон и адрес электронной почты	
Название конкурсной работы	
Полное название образовательной организации, адрес	

Подтверждаю согласие на обнародование и дальнейшее использование своего изображения (в том числе на фотографиях, а также на различного рода видеозаписях), на размещение на официальных сайтах и в электронно-образовательной среде экспертных организаций результатов своих научных достижений (научных трудов, сертификатов, дипломов и др.), на публикацию моих статей в научных журналах, на обработку оператором моих персональных данных, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение) использование, обезличивание, блокирование, и уничтожение персональных данных в порядке, установленном Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Руководитель

_____ (подпись)

Автор работы

_____ (подпись)

Подпись руководителя _____ заверяю
Ф.И.О.

Сотрудник отдела кадров _____
подпись Ф.И.О.

Печать отдела кадров

Приложение 2
к Положению о студенческом
конкурсе эссе по финансовой
грамотности

Образец Титульного листа

полное наименование министерства

полное наименование образовательной организации

Студенческий конкурс эссе по финансовой грамотности

Направление «Название»

ТЕМА ЭССЕ

Автор

Имя, отчество, фамилия
(полностью), курс,
специальность/профессия

Руководитель

Имя, отчество, фамилия
(полностью), должность

Город, год

Приложение 3
к Положению о студенческом
конкурсе эссе по финансовой
грамотности

Критерии оценки работы участника Конкурса

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Соответствие эссе тематическим направлениям конкурса	1.1. знание основ финансовой грамотности, касающихся тематики Конкурса	0/1/2/3 балла
		1.2. соответствие темы и содержания	0/1/2/3 балла
		1.3 оригинальность текста (минимум 50 %)	0/1/2/3 балла
2	Соблюдение базовых характеристик эссе	2.1. наличие в сочинении признаков выбранного жанра	0/1/2/3 балла
		2.2. соответствие содержания сочинения выбранному жанру	0/1/2/3 балла
3	Композиция сочинения	3.1. цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	0/1/2/3 балла
		3.2. соответствие композиции жанру эссе	0/1/2/3 балла
		3.3. соответствие композиции содержанию	0/1/2/3 балла
4	Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения	4.1. заинтересованность автора в рассматриваемых вопросах и проблемах	0/1/2/3 балла
		4.2. соотносённость содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом	0/1/2/3 балла
		4.3. воплощение в работе собственной человеческой позиции	0/1/2/3 балла
5	Художественность	5.1. богатство лексики	0/1/2/3 балла
		5.2. разнообразие синтаксических конструкций	0/1/2/3 балла
		5.3. использование тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, гиперболы и др.) и стилистических фигур (антитеза, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое определение и др.)	0/1/2/3 балла
		5.4. использование афоризмов, цитат, пословиц	0/1/2/3 балла
		5.5. наличие оригинальных образов	0/1/2/3 балла
		5.6. грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных,	0/1/2/3 балла

		грамматических ошибок)*	
6	Представление результатов	6.1. значимость выбранной темы	0/1/2/3 балла
		6.2 владение материалом по теме исследования и умение отвечать на вопросы	0/1/2/3 балла
		6.3 форма презентации работы и культура выступления	0/1/2/3 балла
	Итого		

Критерии оценки в баллах

Балл	Критерии / оценка показателя:
3	отлично
2	хорошо
1	удовлетворительно
0	неудовлетворительно

* Критерии проставления оценки по пункту 5.6. «Грамотность»

Балл	Критерии: Число ошибок (орфографических /пунктуационных)
3	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
2	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
1	4/4, 3/5 0/7, 5/4, 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
0	7/7, 6/8, 5/9, 8/6 и более