

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Краснодарского края  
«Краснодарский архитектурно – строительный техникум»

Рассмотрено на заседании  
приемной комиссии техникума  
Протокол № 2  
от « 27 » февраля 2019 г.



УТВЕРЖДЕНО:  
Приказом директора техникума  
№ 28  
от «27» февраля 2019г.  
Т.А. Панеш

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**по организации вступительных испытаний**  
**в государственном бюджетном профессиональном**  
**образовательном учреждении Краснодарского края**  
**«Краснодарский архитектурно – строительный**  
**техникум» на 2019-2020 учебный год**

г. Краснодар  
2019

## 1. Общие положения

Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 36 от 23 января 2014г. «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1456 от 11 декабря 2015г. «О внесении изменений В Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014г. № 36», Приказом Минпросвещения России от 26.11.2018 № 243 О внесении изменений В Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014г. № 36»; Правилами приема в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский архитектурно – строительный техникум» на 2019-2020 учебный год.

Настоящее Положение определяет правила организации и проведения вступительного испытания, требования и порядок выполнения творческого задания, подачи и рассмотрения апелляций.

1.1. При приеме в техникум для обучения по специальностям «Архитектура» и «Реклама», требующих наличия у поступающих определенных творческих способностей, проводится вступительное испытание:

- по специальности «Архитектура» в форме графической работы, состоящей из двух частей:

натюрморт в технике гризайль;

чертеж архитектурной формы с отверстием;

- по специальности «Реклама» в форме в форме графической работы:

натюрморт в технике гризайль;

1.2. Результаты вступительных испытаний оценивается по зачетной системе. Успешное прохождение вступительного испытания подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

1.3. Вступительные испытания начинаются не ранее начала приема документов и заканчиваются не позже 15 августа. В случае если численность поступающих превышает количество мест по специальности, вступительные испытания могут проводиться в несколько этапов, по мере формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших необходимые документы.

1.4. На вступительных испытаниях обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, предоставляется возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

1.5. В качестве вступительных испытаний итоговая аттестация по дополнительным общеразвивающим программам «Черчение», «Рисунок» или другим программам не засчитывается.

1.6. Для поступающих на бюджетные места, а также на места по договорам с оплатой стоимости обучения на специальности «Архитектура» и «Реклама» проводятся одинаковые вступительные испытания:

- по специальности «Архитектура» в форме графической работы, состоящей из двух частей:

натюрморт в технике гризайль;

чертеж архитектурной формы с отверстием;

- по специальности «Реклама» в форме графической работы:

натюрморт в технике гризайль;

1.7. Лица, не явившиеся на вступительное испытание по неуважительным причинам, забравшие документы до зачисления в техникум не рассматриваются приемной комиссией в качестве кандидатов на зачисление.

1.8. Лица, не явившиеся на вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в параллельных группах до его полного завершения.

1.9. Повторная сдача вступительного испытания для лиц, не прошедших вступительное испытание с целью улучшения результата не допускается.

## **2. Подготовка к проведению вступительного испытания**

2.1. Расписание вступительных испытаний (экзаменационная группа, дата, время и место проведения экзамена и консультации, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения поступающих не позднее 25 июля.

2.2. Перед вступительным испытанием проводится консультация, обеспечивающая ознакомление поступающих с особенностями контрольных заданий, технологии проведения вступительного испытания.

2.3. Лицам, допущенным к вступительному испытанию, выдаются экзаменационные листы установленной формы с фотографией поступающего, подписанные ответственным секретарем приемной комиссии и скрепленные печатью учебного заведения. Экзаменационный лист выдается поступающему лично накануне проведения вступительного испытания. Экзаменационный лист является пропуском на вступительное испытание. По окончании вступительного испытания экзаменационный лист возвращается ответственному секретарю приемной комиссии и в дальнейшем постоянно хранится в личном деле студента.

2.4. Для проведения вступительного испытания должны быть подготовлены соответствующие контрольные задания.

2.5. Контрольные задания составляются ежегодно. Использование контрольных заданий прошлых лет не разрешается.

2.6. Количество контрольных заданий должно быть не менее числа сдающих вступительное испытание в группе, а количество комплектов – в соответствии с количеством групп.

2.7. Утвержденные контрольные задания хранятся в запечатанном конверте у директора техникума. Контрольные задания выдаются экзаменаторам за 15-20 минут до начала вступительных испытаний.

### **3. Проведение вступительного испытания**

3.1. Вступительное испытание проводится в специально подготовленном помещении, обеспечивающем благоприятные спокойные условия поступающим для выполнения вступительного испытания.

3.2. Листы со штампом техникума, на которых выполняются задания, до их выдачи экзаменаторам хранятся у ответственного секретаря приемной комиссии и подлежат строгому учету.

3.3. Лица, не выполнившие полностью контрольное задание, сдают его незаконченным.

3.4. Результаты вступительного испытания объявляются не позднее чем через три дня после его проведения. Объявление результатов вступительного испытания осуществляется по форме списка, включающего всех сдававших данное вступительное испытание, для обеспечения возможности поступающему ознакомиться со своим результатом и получить информацию об общих результатах сдачи вступительного испытания.

3.5. О невозможности явиться на вступительное испытание по болезни поступающий должен сообщить в учебное заведение до начала вступительного испытания и представить справку о болезни не позднее трех дней после вступительного испытания.

### **4. Содержание вступительного испытания**

4.1. Поступающие за счет бюджетных ассигнований бюджета Краснодарского края на очную форму обучения проходят вступительное испытание по специальностям среднего профессионального образования:

- по специальности «Архитектура» в форме графической работы, состоящей из двух частей:

натюрморт в технике гризайль;

чертеж архитектурной формы с отверстием;

- по специальности «Реклама» в форме графической работы:

натюрморт в технике гризайль;

Поступающие сверх установленных заданий (контрольных цифр) по договорам с юридическими и (или) физическими лицами с оплатой ими

стоимости обучения на очную форму обучения проходят вступительное испытание по специальностям среднего профессионального образования:

- по специальности «Архитектура» в форме графической работы, состоящей из двух частей:

натюрморт в технике гризайль;

чертеж архитектурной формы с отверстием;

- по специальности «Реклама» в форме графической работы:

натюрморт в технике гризайль;

4.2. Творческое вступительное испытание по специальности «Архитектура» проводится в форме графической работы, состоящей из двух частей:

1) Натюрморт в технике гризайль;

2) Чертеж архитектурной формы с отверстием;

На выполнение работы отводится 7 академических часов с перерывом 20 минут. Творческое испытание состоит из двух заданий: 4 академических часа для выполнения задания «Натюрморт в технике гризайль», 20 минут перерыв, 3 академических часа для выполнения задания «Чертеж архитектурной формы с отверстием».

Задание 1. Натюрморт в технике гризайль.

Постановка из 1 вазы, 1 геометрического тела. Выполняется с натуры. Построение карандашом на бумаге формата А3, далее выполняется гризайль с использованием гуаши белого и черного цвета или акварели черного цвета, в течение 4 академических часов. В процессе выполнения поступающему необходимо решить следующие практические задачи:

– выполнить компоновку натюрморта соразмерно формату бумаги, соблюдая их пропорции, обозначив вертикальную и горизонтальную плоскость;

– выполнить конструктивное построение всех предметов по законам перспективы, сохраняя построения в тонких линиях;

– выявить объем вазы, геометрического тела светотональной проработкой (гризайль) с учетом направленного света и падающих теней от предметов;

– передать плановость расположения вазы, геометрического тела, материальность гипсовых предметов, поверхностей стола.

Выполнение первого задания графической работы оценивается по бальной шкале, максимальное количество 50 баллов. При получении 30 баллов творческое испытание считается успешно выполненным поступающим, и его работа считается зачтенной.

Задание 2. Чертеж архитектурной формы с отверстием.

Выполняется по экзаменационным билетам. Работа выполняется в течение 3 академических часов на бумаге формата А3 карандашом с помощью чертежных инструментов.

При выполнении чертежа архитектурной формы с отверстием ставятся следующие задачи:

- по двум проекциям архитектурной формы с отверстием выполнить недостающую третью проекцию архитектурной формы с отверстием;
- проекции архитектурной формы с отверстием выполнить по указанным размерам и проставить их;
- выполнить изометрию архитектурной формы с отверстием по заданным размерам;
- все чертежи выполнить, согласно требованиям к графическому оформлению чертежей.

Выполнение второго задания графической работы оценивается по бальной шкале, максимальное количество 50 баллов. При получении 30 баллов творческое испытание считается успешно выполненным поступающим, и его работа считается зачтенной.

Результаты выполнения первого и второго задания вступительного испытания суммируются и оценивается как успешно пройденное (зачтено) если сумма результатов выполнения первого и второго задания составляет не менее 60 баллов.

4.3. Творческое вступительное испытание по специальности «Реклама» проводится в форме графической работы «Натюрморт в технике гризайль». На выполнение работы отводится 4 академических часа.

Задание: Натюрморт в технике гризайль.

Постановка из 1 вазы, 1 геометрического тела. Выполняется с натуры. Построение карандашом на бумаге формата А3, далее выполняется гризайль с использованием гуаши белого и черного цвета или акварели черного цвета, в течение 4 академических часов. В процессе выполнения поступающему необходимо решить следующие практические задачи:

- выполнить компоновку натюрморта соразмерно формату бумаги, соблюдая их пропорции, обозначив вертикальную и горизонтальную плоскость;
- выполнить конструктивное построение всех предметов по законам перспективы, сохраняя построения в тонких линиях;
- выявить объем вазы, геометрического тела светотональной проработкой (гризайль) с учетом направленного света и падающих теней от предметов;
- передать плановость расположения вазы, геометрического тела, материальность гипсовых предметов, поверхностей стола.

Выполнение задания вступительного испытания оценивается по бальной шкале, максимальное количество 50 баллов. При получении 30 баллов творческое испытание считается успешно выполненным поступающим, и его работа считается зачтенной.

4.4. Соответствующая запись о прохождении вступительного испытания производится в ведомостях приемной комиссии (зачтено или не зачтено).

## 5. Требования и порядок выполнения творческого вступительного испытания

5.1. Вступительные испытания проводятся в форме, определяемой Правилами приема в техникум.

5.2. Для поступающих на специальность «Архитектура» графическая работа, состоит из двух частей:

- 1) Натюрморт в технике гризайль;
- 2) Чертеж архитектурной формы с отверстием;

5.2.1. Первое задание: Натюрморт в технике гризайль. Постановка из 1 вазы, 1 геометрического тела: выполнить компоновку; конструктивное построение всех предметов натюрморта по законам перспективы, выявить объем геометрических тел; передать плановость расположения и материальность гипсовых предметов, поверхностей стола. Для выполнения задания отводится 4 академических часа.

Требования к выполнению задания «Натюрморт в технике гризайль»:

	Оцениваемые этапы работы	Максимальное количество баллов
1	<b>Композиция</b>	
	Компоновка вазы и геометрического тела на формате листа. Компоновка предметов по отношению друг к другу.	3
	<b>Соблюдение пропорций</b>	
	Общая сомасштабность всех предметов. Пропорции вазы. Пропорции геометрического тела.	7
2	<b>Конструктивное построение с учётом линейной перспективы</b>	
	Конструктивное построение геометрического тела. Конструктивное построение вазы.	15
3	<b>Тональное решение</b>	
	Светотонная моделировка формы вазы. Светотонная моделировка формы геометрического тела.	15
4	<b>Плановость</b>	
	Передача расположения предметов относительно друг друга и источника света.	5
5	<b>Материальность</b>	
	Передача материальности поверхности: вазы, геометрического тела. Техника графической подачи.	5
<b>Общее количество баллов:</b>		<b>50</b>

5.2.2. Второе задание: Чертеж архитектурной формы с отверстием. Выполняется по экзаменационным билетам. При выполнении чертежа ставятся следующие задачи: по двум проекциям архитектурной формы с отверстием выполнить недостающую третью проекцию архитектурной формы с отверстием по указанным размерам, выполнить изометрию архитектурной формы с отверстием. Для выполнения задания отводится 3 академических часа.

Требования к выполнению задания «Чертеж архитектурной формы с отверстием»:

<b>Оцениваемые этапы работы</b>		<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>Первая задача</b>		5
	Компоновка трёх проекций архитектурной формы с отверстием в проекционных связях и их аксонометрии в формате листа, начиная с осей симметрии.	
<b>Вторая задача</b>		15
	Вычерчивание архитектурной формы с отверстием по указанным размерам. Нанесение необходимых размеров архитектурной формы с отверстием, согласно требованиям к оформлению чертежей.	
<b>Третья задача</b>		20
	Построение аксонометрической проекции архитектурной формы с отверстием по заданным размерам (в изометрии).	
<b>Четвёртая задача</b>		10
	Общее графическое оформление чертежа.	
<b>Общее количество баллов</b>		<b>50</b>

5.3. Творческого вступительного испытания для поступающих на специальность «Реклама» графическая работа: «Натюрморт в технике гризайль»

Задание. Первое задание: Натюрморт в технике гризайль. Постановка из 1 вазы, 1 геометрического тела: выполнить компоновку; конструктивное построение всех предметов натюрморта по законам перспективы, выявить объём геометрических тел, используя технику гризайль; передать плановость расположения и материальность гипсовых предметов, поверхностей стола. Для выполнения задания отводится 4 академических часа.



Требования к выполнению задания «Натюрморт в технике гризайль»:

	Оцениваемые этапы работы	Максимальное количество баллов
<b>1</b>	<b>Композиция</b>	
	Компоновка вазы и геометрического тела на формате листа. Компоновка предметов по отношению друг к другу.	3
	<b>Соблюдение пропорций</b>	
	Общая сомасштабность всех предметов. Пропорции вазы. Пропорции геометрического тела.	7
<b>2</b>	<b>Конструктивное построение с учётом линейной перспективы</b>	
	Конструктивное построение геометрического тела. Конструктивное построение вазы.	15
<b>3</b>	<b>Тональное решение</b>	
	Светотонная моделировка формы вазы. Светотонная моделировка формы геометрического тела.	15
<b>4</b>	<b>Плановость</b>	
	Передача расположения предметов относительно друг друга и источника света.	5
<b>5</b>	<b>Материальность</b>	
	Передача материальности поверхности: вазы, геометрического тела. Техника графической подачи.	5
<b>Общее количество баллов:</b>		<b>50</b>

**6. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и граждан с ограниченными возможностями здоровья**

6.1. Инвалиды и граждане с ограниченными возможностями здоровья проходят вступительное испытание в форме, установленной техникумом самостоятельно, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности) таких поступающих.

6.2. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это

не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

- присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

- поступающим предоставляется в печатном виде положение, содержащее особенности проведения вступительных испытаний;

- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

- материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

для глухих и слабослышащих: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

## 7. Проведение апелляции

7.1. Прием заявлений об апелляции осуществляется на следующий день объявления результатов вступительного испытания в соответствии с Положением «Об апелляционной комиссии».

7.2. Рассмотрение апелляции осуществляется в день подачи заявления об апелляции или на следующий день в соответствии с Правилами приема в техникум.

Председатель предметной  
экзаменационной комиссии

 Е.Ю. Богданова

СОГЛАСОВАНО:  
юрисконсульт

 М.С. Кривоусов

Ответственный секретарь  
приемной комиссии

 М.А. Чижикова